

Neuigkeiten mh5

Begonnen hat die Entwicklung der mh-software bereits Mitte der 80er Jahre. Damals lag der Fokus darauf, ein reines Berechnungsprogramm zu entwickeln.

Die Dateneingabe für die technischen Gewerke erfolgte in der Grafik – vorerst in 2D, daraufhin in 3D. Aus den eingegebenen Einstrichmodellen konnten Volumenmodelle generiert und daraus Planvorlagen zur Weiterbearbeitung im CAD erzeugt werden – das PreCAD System war geboren.

In der neuesten Version - mh4 - wurde die Zeichengenauigkeit stark erhöht. Somit kann die Modellerstellung über die Leistungsphasen hinweg erfolgen.

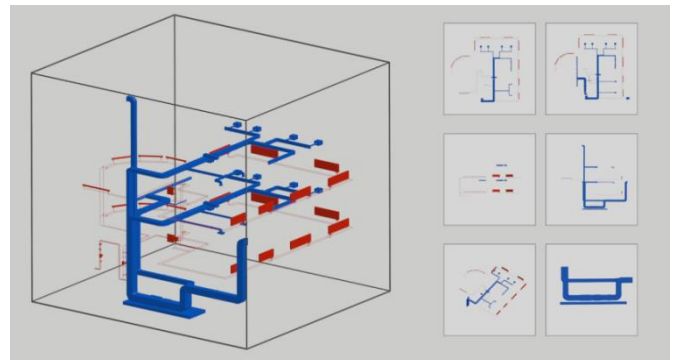
Im Planungsalltag ergeben sich hierdurch große Zeiteinsparungen.

Die nächste Entwicklungsstufe steht mit mh-software 5 bereits in den Startlöchern. Darin enthalten sind gravierende technische Veränderungen, wie z.B. die Umstellung auf 64-bit Programme. Hierdurch wird auch bei ansteigender Projektgröße die Bearbeitung in der von mh-software gewohnt flüssigen Art möglich sein.

Die Verwendung modernster Technologien sichert die Investition des Kunden. mh-software wird bereits intensiv zur Planung und zur Koordination der HKLS-Gewerke verwendet. Daraus entwickelt sich konsequenterweise die weitere Verwendung dieser Daten im CAD-Bereich.

Eine der bedeutendsten Erweiterungen wird deshalb die Vorbereitung zur Papierplanausgabe sein.

Eng verknüpft mit dem Berechnungs-Gesamtmodell werden bereits in mh-software die späteren Layouts festgelegt, beschriftet, assoziativ bemaßt und als Referenz mit der Papierplanausgabe im CAD verknüpft.



Änderungen, die im Laufe der Projektierung vorgenommen werden, wandern nahezu automatisch in die fertigen Papierpläne. Dies erspart viele der bisher wiederkehrenden Arbeitsschritte und verhindert Übertragungs- und Anpassungsfehler.

Darüber hinaus öffnet sich die hausinterne koordinierte Planung im Gesamtmodell („little BIM“) dem globalen Datenaustausch mit anderen Beteiligten („BIG BIM“) via IFC-Dateien sowie Schnittstellen zu Autodesk Revit®.

mh-software GmbH

Karlsruhe, im März 2016